

## 課程大綱

日期	節	題目	講員
9月2日(五)	1	崇拜的觀念	黃曉暉牧師
	2	崇拜的進程 – 聚集、聖言、聖餐 / 回應、受差	洪志娟女士
9月9日(五)	1	崇拜的音樂 – 選詩原則	洪志娟女士
	2	崇拜的音樂 – 流程編排及領唱技巧	洪志娟女士
9月23日(五)	1	崇拜的言語 – 導言、禱文及讀經的準備	洪志娟女士
	2	實習一	
9月30日(五)	1	實習二	
	2	崇拜領導職事 – 事奉者的角色、態度及靈命	黃何立欣師母

### 崇拜的進程 – 聚集、聖言、聖餐 / 回應、受差

洪志娟

#### 一 · 崇拜的基本原則

Constance Cherry 在其 *The Worship Architect: A Blueprint for Designing Culturally Relevant and Biblically Faithful Service* 一書中，提出了六項崇拜的基本原則：

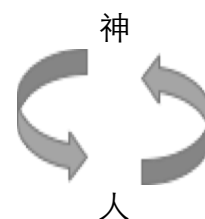
1. 崇拜是以神的救贖作為為核心
2. 崇拜按照啟示與回應的模式進行
3. 崇拜展現立約的關係
4. 崇拜是公共的
5. 崇拜是以三一神論為本
6. 崇拜是生命轉化的過程

#### 二 · 聖經中有關神人會晤的記載範例

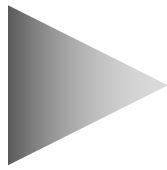
1. 神呼召摩西（出三 1-12）
2. 神與以色列人立約（出廿四 1-11）
3. 神呼召以賽亞（賽六 1-13）
4. 復活主在以馬忤斯的路上顯現（路二十四 13-35）

共通點：

- 神展開對話
- 人感受到相會帶來的衝擊
- 神啟示
- 人回應
- 神差遣



### 三 · 崇拜的四疊進程 *Fourfold Worship Order*



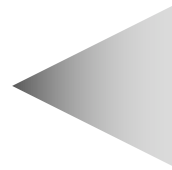
聚集



聖言



聖餐 / 回應



受差

#### 1. 聚集

- 神召喚人與祂會面，進入祂的同在
- 人藉頌讚經驗神的超越
- 在主的同在，人認罪與聆聽赦罪的應許
- 人備心聆聽神的道

- |          |         |
|----------|---------|
| ✗ 人啟動    | ✓ 神召喚   |
| ✗ 關於神的聚會 | ✓ 與神會面  |
| ✗ 程序及模式  | ✓ 進程及指向 |

#### 2. 聖言

- 神向人啟示（宣讀）
- 人祈求神光照、啟迪
- 神向人啟示（宣講）
- 人聽道後回應

- |          |         |
|----------|---------|
| ✗ 學習屬靈知識 | ✓ 聆聽神說話 |
|----------|---------|

#### 3. 聖餐 / 回應

- 人作為立約子民之回應
- 奉獻 – 人向神獻上禮物
- 聖餐 – 盟約的更新
- 替代聖餐之回應
  - 詩歌
  - 見證分享
  - 代求
  - 禮儀（例：水禮、孩童按手禮）
  - 行動（例：差遣宣教士、社關行動）
  - 認信

- |                |
|----------------|
| ✗ 單純講道的生活應用    |
| ✓ 群體對神旨意的委身與遵從 |

#### 4. 受差

- 神賜福
- 神差遣（任務、職責）

- |           |
|-----------|
| ✗ 只有祝福    |
| ✓ 還有任務、職責 |